

H22.2.23.中国新聞

かえ
還る家は

おひますか

富田富士也

⑥

甘える勇気

イラスト・平松ひろし



偏差値教育が浸透した世代の親子に多いのが、甘えられない悩みです。につちもさつちもいかないとき、「助けてください」と他人に救いを求められる勇気がない。甘える勇気とは、つまり、相手を信じる勇気ですから、甘えられないとなると命にもかかわります。成果や評価を常に気にして育つた人は、自分が否定され傷つくなるのが怖いのです。リスクを避け、おとなしい“いい子”を演じるうちに、“困った子”になつた際の身の処し方が分からなくなってしまふ。こうした人は、万策尽きるまで親に手を掛けてもらつた原風景も乏しい。だから、他人を信じられないのです。「10億の人に10億の母あるも、わが母にまさる母あり

相手信じ救い求める

感情が高まり、途中から涙声になりました。

「私は勉強も運動もできて病気もしないから、疎ましい存在かもしれない。でもね、『いい子』の私はお姉ちゃんと違つて、夜を徹して親に心配してもらつたこともなけれど、甘えることさえ怖くてできなんだよ！」

初めて聞く妹の嘆きに、普段は荒れ氣味の姉も「気づかなかつた。つらかったね」としんみり。「ごめん」とうなだれる両親に、妹は「いいの。笑みました。互いの存在を評価抜きに受けとめ、家族が「還る家」になつた瞬間でした。甘えてもいい。でも、他人の甘えも受けとめること。そんな体験なくして自立は望めないと、私は思います。

(子ども家庭教育フォーラム
代表)

なむや」とは、明治生まれの仏教家で詩人の暁鳥敏の歌の一節ですが、ある家族との面談で、その歌心を痛感しました。きっかけは、“やんちゃ”な振る舞いで親を困らせていました。きつかけは、“やんちゃ”の妹が放つた言葉でした。

「お姉ちゃんは、ぜいたくだよ。ちょっと良いことをすれば、お父さんも、お母さんも、すぐ喜んでくれる。無断外泊の後は、出かけようとするだけでお母さんが『行かないで』としがみついて心配する。私は正直うらやましかつたよ」

感情が高まり、途中から涙声になりました。

「私は勉強も運動もできて病気もしないから、疎ましい存在かもしれない。でもね、『いい子』の私はお姉ちゃんと違つて、夜を徹して親に心配してもらつたこともなけれど、甘えることさえ怖くてできなんだよ！」